

Mesterképzés

záróvizsga hangverseny követelmények

Klasszikus hangszerművész mesterképzési szak

Zongora szakirány

A záróvizsga-hangverseny időtartama minimum 60 perc.

- 3 különböző stílusú, teljes szóló zongoramű
- egy teljes kamaramű

Orgona szakirány

A záróvizsga-hangverseny időtartama 60-75 perc.

A műsor-összeállítás célja a különböző stílusokban való jártasság bemutatása a teljes orgonairodalomból való minél mélyebb merítés által.

A hangversenyen legalább négy különböző stílusú orgonadarab, valamint egy kamaramű hangozzon el.

Hegedű szakirány

- egy teljes Bach-szólószonáta, vagy partita
- egy teljes versenymű (lehetőleg zenekari kísérettel)
- egy teljes kamaramű

Mélyhegedű szakirány

A záróvizsga-hangverseny műsorát három különböző stíluskorszak műveiből kell összeállítani.

- egy teljes Bach-mű a c-moll, Esz-dúr vagy D-dúr csellószvit, szólóhegedűre írt szonáták vagy partiták közül
- egy teljes versenymű (lehetőleg zenekari kísérettel)
- egy teljes kamaramű

Gordonka szakirány

- egy teljes csellóverseny
- egy teljes kamaramű
- egy szólócsellóra írt darab

A művek különböző stílusokat képviseljenek, és legyen köztük egy barokk stílusú kompozíció.

Gordon szakirány

- Bach csellószvit 2 tétele
- egy teljes versenymű (lehetőleg zenekari kísérettel)
- egy teljes kamaramű

- egy előadási darab

Gítár szakirány

- egy teljes barokk mű
- egy teljes (20. századi) versenymű
- egy teljes kamaramű
- egy előadási darab

Fuvola, oboa, klarinét, szaxofon szakirány

A záróvizsga-hangverseny időtartama minimum 60 perc.

- 4 különböző stílusú, teljes mű (ebből egy versenymű, lehetőleg zenekari kísérettel)
- egy teljes kamaramű

Fagott szakirány

- 4 különböző stílusú teljes mű, melyből egy versenymű (lehetőleg zenekari kísérettel)
Ajánlott egy teljes barokk stílusú szonáta választása. A további két különböző stílusú mű közül legalább egy a 20-21. századi repertoárból választandó (lehet szóló darab is).
- egy teljes kamaramű, amelyben a fagott a többi dallamhangszerrel egyenrangú szerepet tölt be.

Kürt, trombita szakirány

3 különböző stílusú mű:

- barokk mű vagy átirat,
- teljes versenymű (kotta nélkül) lehetőleg zenekari kísérettel, vagy azzal egyenértékű többtétéles mű
- kortárs előadási darab szólóban vagy zongorával
- kamaramű

Harsona, tuba szakirány

- 4 különböző stílusú teljes mű, melyből egy versenymű (lehetőleg zenekari kísérettel)
Ajánlott egy teljes barokk stílusú szonáta választása. A további két különböző stílusú mű közül legalább egy a 20-21. századi repertoárból választandó (lehet szóló darab is).
- egy teljes kamaramű

Ütőhangszer szakirány

Legalább három mű különböző hangszercsoportokon és legalább egy ütőhangszeres kamarazenei vagy ensemble produkció a következő szempontrendszer alapján összeállított műsorral:

- **Dallamhangszeren** versenymű vagy a szóló hangszeres irodalom legjelentősebb alkotásai közül kiválasztott mű vagy dallamhangszeres átirat.
- **Set-up** referencia mű vagy olyan ütőhangszeres kamarazenei darabban való közreműködés vezető szólamon, melynek nehézsége egyenértékű a szóló darabok nehézségével.
- **Kisdobon és üstdobon** a szóló hangszeres irodalom legjelesebb alkotásai közül egy mű bemutatása vagy olyan kamarazenei darabban való közreműködés, melyben e

hangszereknek jelentős szerepük van.
A műsorban legalább egy művet kotta nélkül kell előadni.

Klasszikus énekművész mesterképzési szak

Operaének szakirány

A záróvizsga hangverseny időtartama 60 perc.

- Áriák, opera együttesek koncertszerű előadása
- Színpadi gyakorlati vizsga

A diplomázó adjon számot tudásáról áriák és opera együttesekből összeállított koncerttel, saját hanggi adottságainak, hangszínének, egyéniségének megfelelően, valamint színészi tanulmányairól, színpadi jelenlétének megfelelően, szcenírozott opera jelenet/jelenetek bemutatásával.

A műveket eredeti nyelven, eredeti hangnemben, kotta nélkül kell megszólaltatni.

Oratórium és dalének szakirány

A záróvizsga hangverseny időtartama legalább 45-50 perc.

A záróvizsga koncertnek a diplomázó által megválasztott tematikát kell követnie a saját hanggi adottságaihoz, hangszínéhez, egyéniségéhez legközelebb álló zenei stílus figyelembevételével.

A hangverseny gerincét alkothatja egy teljes dalciklus vagy teljes kamaramű, teljes kantáta, mise vagy oratórium vagy oratórium részlet. Ezen kívül a diplomázó adjon számot ezen fő műsorszám zenei stílusától eltérő másik vokális zenei stílusban való jártasságáról. Az előadandó darabok száma nincs meghatározva.

A műveket eredeti nyelven, eredeti hangnemben, kotta nélkül (kivéve a hangszeres kamaradarab) kell megszólaltatni.

A diplomázónak műsorfüzetet kell szerkesztenie, benne ismertetni röviden a tematikát és feltüntetni a műsort. Ezt 3 példányban kell benyújtani.